

## LEFFEST 21 – 10-21 novembro

### **A 15ª edição do Lisboa + Sintra Film Festival foi anunciada numa conferência de imprensa no Palácio de Queluz em 1 de setembro. O LEFFEST 21 é dedicado à CELEBRAÇÃO DA CULTURA ROM.**

Com este programa especial, o LEFFEST honra e celebra a cultura Rom em todas as suas expressões artísticas, da dança à literatura, passando pelo cinema, pela música e pelas artes plásticas. Viajaremos da Península Ibérica para a Europa Oriental para descobrir a riqueza e a profunda diversidade desta cultura, que integra os *ciganos, sintis, manouches, yeniche, caló*. Não podemos ignorar o facto de que a memória dos povos Roma foi e continua a ser atravessada por uma longa história de discriminação, segregação e genocídio. Foi também nesse solo ensanguentado que floresceram e continuam a florescer infinitas expressões artísticas que, em pleno século XXI, ainda não são devidamente reconhecidas nem divulgadas como por inteiro o merecem.

Pelo contrário, em vez de avançarmos para um reconhecimento igualitário, vemos que o ódio xenófobo está de novo a tomar conta do discurso político, ao ponto de se tornar mesmo um argumento eleitoral.

Alarmados por este contexto, no LEFFEST propomo-nos contrariar este movimento e inverter o discurso. Queremos difundir e aprofundar o conhecimento sobre o povo Roma e sobre as suas manifestações culturais, que, durante séculos e até aos dias de hoje, têm alimentado, influenciado e enriquecido a chamada cultura europeia.

Por isso, desenhamos este programa, materializado num conjunto de eventos únicos. Desde logo com cinco concertos emblemáticos da variedade musical da cultura Rom e da forma como esta se fundiu com as culturas locais: a música flamenca, com o célebre mestre [Josémi Carmona e o seu trio](#)

, que terá como convidado o grande Pepe Habichuela, e um espetáculo do maior bailaor da actualidade, Farruquito; a música romena com o grupo

[Taraf de Caliu](#)

, um novo projeto dos míticos Taraf de Háïdouks, aclamados como um dos melhores grupos de música cigana do mundo;

[Mónika Lakatos](#)

, cantora húngara e primeira artista Rom a receber o prestigioso prémio WOMEX;

[Ricardo Ribeiro](#)

, famoso fadista português que reconhece a música Rom como uma das influências no seu canto; e, finalmente,

[Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra](#)

, na sessão de encerramento do festival.

Organizaremos três debates históricos, cada um com enfoque num determinado momento

histórico: 1) do Al-Andaluz à “Gran Redada” em 1749; 2) a perseguição e genocídio dos Rom pelos nazis durante a Segunda Grande Guerra; e, por fim 3) a situação atual na Europa Ocidental.

Apresentaremos ainda, no MU.SA, em Sintra, e pela primeira vez em Portugal, uma exposição dos trabalhos da pintora e escritora Rom austríaca [Ceija Stojka](#) . No contexto da exposição teremos ainda leituras dos seus textos e a apresentação de dois filmes sobre a sua figura, de Karin Berger, que também estará presente.

Finalmente, o programa contará com um ciclo de cerca de vinte filmes, seguidos de conversas, com convidados especiais, entre eles os realizadores Tony Gatlif, Emir Kusturika, Leonor Teles, e ainda Michael Chaplin, e Carmen e Dolores Chaplin, que nesta altura preparam um filme sobre as origens Rom de Charlie Chaplin, sobre o qual falarão no festival. E ainda muitas surpresas...

Um agradecimento especial à Maria Gil e ao Bruno Gonçalves, pela colaboração prestada no âmbito deste programa.

### **Ciclo de Filmes**

#### [Homenagem Tony Gatlif](#)

Com a presença do cineasta.

#### [LATCHO DROM](#)

1993

#### [VENGO](#)

2000

#### [KORKORO](#)

2009

E ainda em antestreia:

#### [TOM MEDINA](#)

2021

### **Filme de Charlie Chaplin a anunciar**

Introduzido por Michael Chaplin, e Carmen e Dolores Chaplin, que preparam um filme sobre as origens Rom de Charlie Chaplin, do qual exibirão um teaser no festival em primeira mão.

#### [O TEMPO DOS CIGANOS](#)

de Emir Kusturica, 1988

Com a presença do cineasta

### **Com a presença de Leonor Teles:**

#### [CÃES QUE LADRAM AOS PÁSSAROS](#)

de Leonor Teles, 2019

#### [BALADA DE UM BATRÁQUIO](#)

de Leonor Teles, 2016

#### [RHOMA ACANS](#)

de Leonor Teles, 2012

[THE COUNTRY DOCTOR](#)

de Katariina Lillqvist, 1996

[THE ROMANY MIRROR](#)

de Katariina Lillqvist, 2001

[IO LA MIA FAMIGLIA ROM E WOODY ALLEN](#)

de Laura Halilovic 2009

Com a presença da cineasta

[LOS TARANTOS](#)

de Francisco Rovira Beleta, 1963

[ATÉ ENCONTREI CIGANOS FELIZES](#)

de Aleksandar Petrovic, 1967

[ROSE TINTED DREAMS](#)

de Dusan Hanák, 1977

[TRIANA PURA Y PURA](#)

de Ricardo Pachón, 2013

Seguido de debate

[MANGE TES MORTS](#)

de Jean-Charles Hue, 2014

[AFERIM!](#)

de Radu Jude, 2015

[MI IUBITA MON AMOUR](#)

de Noémie Merlant, 2021

[BEING GYPSY](#)

de Peter Nestler, 1970

01-09-2021